



Haydn **La Création**

Cosmos création de Nathan Stornetta

Riccardo Bovino, direction
Andrea Suter, soprano
Luca Bernard, ténor
Louis Morvan, basse
Nina Giordano, récitante
Milo Voisard, clarinette
Chœur Espace Choral
Da Vinci Orchestra

espace
choral

Samedi 28 septembre 2024 19 h Eglise Saint-Pierre Porrentruy
Dimanche 29 septembre 2024 17 h Collégiale Moutier

La Création

de Joseph Haydn

En 2023, le chœur Espace Choral a présenté deux projets au public jurassien: Opéra? Apéro! produit sous son propre nom, et la Grand-Messe de Jan Dismas Zelenka dans le cadre du Festival du Jura. En tout, quatre concerts qui ont rencontré une très forte adhésion du public.

C'est pourquoi le chœur se lance cette année dans un nouveau projet d'envergure: l'interprétation de La Création de Haydn (Die Schöpfung).

La Création est un oratorio, c'est même le premier oratorio de l'histoire de la musique. Cette œuvre puissante, proche d'un opéra, s'inspire du texte de la Genèse. C'est un récit poétique et imagé qui décrit le passage du chaos originel à l'émergence de la vie, pour se terminer par la découverte du bonheur amoureux qui comble Adam et Eve.

Le texte sera chanté en sa langue originale, l'allemand. Cependant, pour favoriser la compréhension de la narration, certains récitatifs chantés seront remplacés par des textes écrits et mis en scène par Michel Thentz, interprétés par la jeune comédienne jurassienne Nina Giordano.

Espace Choral, soucieux de travailler autant que possible avec de jeunes artistes jurassiens, a commandé une œuvre introductive à Nathan Stornetta, compositeur dont les musiques de scène ont été primées à maintes reprises.

La Création est un incontournable monument de la musique au même titre que, par exemple, le Messie de Haendel. Haydn est un enfant du siècle des Lumières, il croit au triomphe des idées et du progrès. Et il croit en l'Homme, en la Fraternité. C'est pourquoi le choix de cette œuvre solaire, lumineuse et joyeuse s'est imposé, comme un vent de fraîcheur à l'heure où les menaces pèsent de plus en plus sur un monde en pleine mutation.

Le premier concert aura lieu à Porrentruy en l'église Saint-Pierre, capable d'accueillir un grand chœur avec orchestre ainsi qu'un nombreux public dans un cadre et une acoustique favorables.

Le choix de la collégiale de Moutier ne doit rien au hasard: le site fait partie intégrante de l'histoire jurassienne. Sa sobre et lumineuse beauté en fait le lieu idéal propice au renforcement des liens artistiques et fraternels. Ce qu'aurait souhaité Haydn, en somme...

Le chœur Espace Choral est né en 2007 de la fusion des chœurs Opus 2855 et Ensemble vocal d'Ajoie, à l'époque tous deux dirigés par Facundo Agudin. Depuis huit ans, il travaille sous la direction de Riccardo Bovino, brillant pianiste, chef de chant et chef de chœur italien établi à Bâle. Avec un effectif d'une septantaine de choristes issus de tout



le Jura historique, Espace Choral est le plus grand chœur classique permanent du canton du Jura. Acteur reconnu de la vie musicale régionale, il s'est fait une place originale en présentant chaque année des projets éclectiques et innovants.

Comme beaucoup de chœurs classiques, Espace Choral peine à recruter de jeunes voix. Ce qui ne l'empêche pas d'être plein de ressources, dynamique et imaginaire, et d'avoir su au fil des années

conquérir un public enthousiaste grâce à la qualité de ses projets. Avec un impératif absolu: cultiver avec bonheur la passion de chanter et le plaisir de partager de beaux moments d'émotion.